

ICH BIN DA, TROTZDEM HÖRST DU?

TANZ, SCHAUSPIEL, MUSIK, BASIEREND
AUF PAUL CELANS "GESPRÄCH IM GEBIRG"
DREI MENSCHEN IN ARABISCHER, DEUTSCHER
UND HEBRÄISCHER SPRACHE UNTERWEGS
IM FELD KOLLEKTIVER TRAUMATA

PERFORMANCE/TEXT (ARABISCH) THAER AYOUB

DIV. BLOCKFLÖTEN SCHAUSPIEL (HEBRÄISCH) RAPHAEL ISAAC LANDZBAUM

SCHAUSPIEL, TANZ, KONZEPT (DEUTSCH) YAEL SCHÜLER

OEIL EXTÉRIEUR MURIEL BADER PRODUKTIONSLEITUNG MALI HAUSTRATE

AUFFÜHRUNGSRECHTE SUHRKAMP VERLAG AG BERLIN

11.11.2025 / 19:30 ALTE BILLETTKASSE THEATER BASEL

EINTRITT FREI. KOLLEKTE ZUGUNSTEN DES CLEAN SHELTER PROJEKTS IN GAZA





